



РЕПУБЛИКА СРБИЈА ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
ГРАДСКА УПРАВА ЗА РАЗВОЈ И ИНВЕСТИЦИЈЕ
Секретаријат за локални економски развој, привреду,
пољопривреду и заштиту животне средине
Одељење за заштиту животне средине Број:
XXIV-02-501-72/25

Датум: 26. март 2025. године

ОБАВЕШТЕЊЕ О ПОСТУПКУ ОДЛУЧИВАЊА О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за развој и инвестиције, Секретаријат за локални економски развој, привреду, пољопривреду и заштиту животне средине, Одељење за заштиту животне средине, обавештава јавност да је за носиоца пројекта "ТЕЛЕКОМ СРБИЈА" а.д. Београд, (ул. Таковска бр. 2, 11000 Београд), донето Решење број: XXIV-02-501-72/25 и спроведен поступак одлучивања о потреби израде студије о процени утицаја на животну средину ПРОЈЕКТА – постојеће радио базне станице мобилне телефоније "КГ02 КГУ02 КГЛ02 КГО02 КГЈ02 Крагујевац 1", на животну средину, на кп.бр. 3909 КО Крагујевац 3 (Срете Младеновића бр. 3), на територији града Крагујевца.

У спроведеном поступку донето је Решење да за предметни објект не потребна израда студије о процени утицаја на животну средину, будући да се за планиране карактеристике пројекта, уз примену важећих техничких норматива и стандарда прописаних за изградњу, коришћење и одржавање ове врста објеката, као и одговарајућих мера заштите које су утврђене наведеним решењем, односно услова које су утврдили други овлашћени органи и организације, не очекују значајни негативни утицаји на чиниоце животне средине у току извођења и коришћења пројекта. Донето решење заснива се на анализи захтева носиоца пројекта и података о локацији, карактеристикама и могућим утицајима пројекта на животну средину, при чему су узети у обзир прописани критеријуми за пројекте наведене у Листи II Уредбе о утврђивању Листе пројеката за које је обавезна процена утицаја и Листе пројеката за које се може захтевати процена утицаја на животну средину ("Службени гласник Републике Србије", број 114/08).

Представници заинтересоване јавности могу изјавити жалбу на донето решење у року од 15 дана од дана објављивања овог обавештења. Жалба се изјављује Министарству заштите животне средине, а подноси се преко првостепеног органа.

Обавештење се објављује на основу чл. 10. став 7. и чл. 29. Закона о процени утицаја на животну средину ("Службени гласник Републике Србије", бр.94/24).

Општинска управа општине Алексинац Одељење за урбанизам и имовинско правне послове Одсек за урбанизам, саобраћај, стамбено комуналну делатност и заштиту животне средине

На основу члана 14. став 1. и 2. и члана 39. став 1. и 3. Закона о процени утицаја на животну средину („Сл. гласник РС“, бр. 94/24) даје следеће

ОБАВЕШТЕЊЕ

Обавештавају се заинтересовани органи, организације и јавност да је носилац пројекта, А1 SRBIJA D.O.O. Београд, поднео овом органу уредан захтев за одлучивање о потреби процене утицаја на животну средину пројекта радио базне станице NI4636_01 NI_Kulina, на к.п. бр. 951 КО Кулина, на територији општине Алексинац, дана 26.03.2025. године, заведен под бројем 001522503 2025.

Заинтересовани органи, организације и јавност могу извршити увид у захтев и документацију достављену уз захтев, сваког радног дана од 10:00 до 12:00 часова у канцеларији бр. 18 Општинске управе општине Алексинац, ул. Књаза Милоша бр. 169, као и на званичној интернет презентацији Општине Алексинац у одељку „Заштита животне средине“. Мишљења на поднети захтев се могу доставити овом органу у року од 15 дана од дана оглашавања.

Овај орган ће донети одлуку у складу са чланом 14. Закона о процени утицаја на животну средину („Сл. гласник РС“, бр. 94/24), узимајући у обзир податке, документацију и обавештења из захтева, као и достављена мишљења заинтересованих органа, организација и јавности.

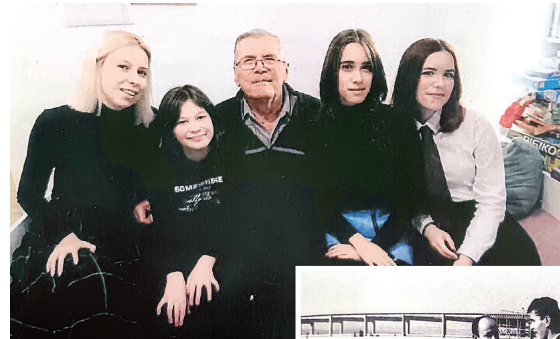
ЈАГОДИНЦА ДРАГОЉУБА МИЛАНОВИЋА УНУКЕ ПОДСТАКЛЕ ДА ПИШЕ СЕЋАЊА ИЗ "СРЦА" МЕЂУ 143 СТРАНЕ

"Запис о времену и себи" обилује подацима и фотографијама

3. Глигоријевић

ДРАГОЉУБ Милановић Кале (87) из Јагодине оловком је на 143 стране написао књигу у којој је из своје перспективе описао време од своје четврте године, када је почео да памти, до данас. Књигу "Запис о времену и себи" посветио је својим унукама Даници, Ленки, Ђурђи и Уни. Писао ју је писаном ћирилицом, па преписао штампаном ћирилицом да би његови потомци могли лакше да је читају.

Примерак је поклонио кћерки Александри, која је хтела да прекуца књигу, али он то није хтео, јер је желео да памте не само његова сећања, већ и његов рукопис. Када је његова родбина сазнала за



▲ ПОСВЕТА Драгољуб са унукама

књигу, сви су је копирали, јер су желели да имају запис о времену у коме су и они живели, поготову што књига обилује историјским подацима, описима некадашње Јагодине и тадашњег начина живота у њој. Књига садржи и бројне фотографије, а прва датира из 1943. године, а на њој су Драгољуб и ње-

неко други - каже Милановић.

Иако је прошло више од седам деценија од када је из родног Црнча почео да похађа пети разред у јагодинској школи, он живописно описује Карађорђеву улицу са калдрмом поред Старе цркве којом је ушао у град и дрвени мост преко Белице, који му личи на мост из филма "Ко то тамо пева".

- Писао сам и о занимању које ми је одредило обично ћебе. Наиме, по-



▲ СЕЋАЊЕ Почетак изградње Фабрике каблова

гов отац Живојин.

- Књигу сам писао без неког концепта, онако како су ми мисли навирале. Унук су ми често говорили да много памтим и да би требало да напишем књигу. И тако сам се лане латио оловке, а прошла два месеца обрадио сам још неке теме. У жељи да унук, које су талентоване за лепу писану реч, подстакнем да напишу своја промишљања, написао сам да ће последњу реченицу ове књиге написати

што сам био одличан ђак и хтео да наставим школовање, уписао сам Техничку школу у Панчеву, јер је тамо био једини интернат који је тражио да понесемо једно ћебе, док су сви остали тражили два, а ја их нисам имао. Када сам завршио средњу школу, запослио сам се у Фабрици каблова 1957. године. Потом сам уз рад завршио Електротехнички факултет 1967. године - поносно каже Милановић. ■

Кроз тешке периоде до знања

ОПИСУЈУЋИ почетак школовања, Милановић каже да су једини прибор били таблица, сунђер и писаљка, а једина књига буквар са Титовом сликом на првој страни. У другом полугодишту добили су читанку и свеске, углавном од Црвеног крста и ратних савезника.

- Током летњег распуста у средњој школи морали смо да обављамо феријалну праксу. Обављао сам је у "Електродистрибуцији", а задатак ми је био да обележавам трасу будућег далековода. Тако сам допринео електрификацији свог села. Захваљујући стеченом знању у школи, у својој кући урадио сам електричну инсталацију - каже Милановић.

ИЗЛОЖБА О КОНФУЦИЈУ У МУЗЕЈУ У БАЧКОЈ ПАЛАНЦИ ОТВОРЕНА ДО 9. АПРИЛА



Живот и дело реформатора

У МУЗЕЈУ у Бачкој Паланци отворена је изложба о Конфуцију, која је реализована у сарадњи Амбасаде НР Кине, Кинеског културног центра у Србији, Културног центра Бачка Паланка и Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама. Изложба је отворена до 9. априла.

Изложба се састоји из седам тематских целина, кроз које ће посетиоци

моћи да се упознају са Конфуцијевим животом и делом. Милан Крагуљак, заменик председника Општине Бачка Паланка, рекао је да је Конфуцијев учитељски и реформаторски пут оставио неизбрисив траг у кинеској, али и укупној цивилизацијској баштини.

- Уверен сам да ће грађани Бачке Паланке у великом броју посетити изложбу - казао је Крагуљак, додајући да Бачка Паланка континуирано

улаже у развој културе, како кроз инфраструктурне пројекте, тако и кроз подршку културним, уметничким и едукативним програмима и садржајима.

Посебну вредност за бачкопаланачку средину, како је рекао, имају догађаји оваквог, међународног значаја, који омогућавају да се упозна са великим идејама и духовним наслеђем других цивилизација.

Изложбу је отворила

помоћница покрајинског секретара за културу Снежана Јанковић, а присуствовали су Милан Крагуљак, заменик председника Општине Бачка Паланка, Танг Дашенг, саветник за културу у кинеској амбасади, Џанг Аимин, директор Кинеског културног центра, Ванг Аипинг, заменица директора Кинеског културног центра и Оља Нађ, директорка Културног центра Општине Бачка Паланка. ■

Љ. П